



BBD-1601280102041900 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

July - 2021

Indian Culture : Paper - 19

(Sty. of Int. Pain) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 ભારતીય ચિત્રકલાના વિકાસના તબક્કાઓ વર્ણવો. 14
- 2 પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલી સમજાવો. 14
- 3 પહાડી ચિત્રકલાના કેન્દ્રોની માહિતી આપો. 14
- 4 રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયોની છણાવટ કરો. 14
- 5 અજંતાની ચિત્રકલા અમીટ છે ? - સમજાવો. 14
- 6 મુઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં બાદશાહનો ફાળો વર્ણવો. 14
- 7 અર્વાચીન ચિત્રકલાના પ્રવાહો સમજાવો. 14
- 8 બાદામી અને સિતનવાસનની ચિત્રકલા જણાવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) બાદની ચિત્રકલા
 - (2) રાજસ્થાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રો
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) પાલશૈલીના લઘુચિત્રો
 - (2) મુઘલ ચિત્રકલાના લક્ષણો.

ENGLISH VERSION

Instruction : Answer any five questions.

- 1 Narrate historical development of Indian painting. 14
- 2 Mention miniture painting style of Western India. 14
- 3 Define centere of Pahari painting. 14
- 4 Explain the subjects of Rajasthani painting. 14
- 5 Evoluat Ajanta painting. 14
- 6 Indicate the contribution of Mughal emperors to development of painting. 14
- 7 Discuss the modern currents of Indian painting. 14
- 8 Give detail painting of Badami and Sittanvad. 14
- 9 Write short notes : 14
 - (1) Painting of Bagh
 - (2) Centers of Rajasthani painting.
- 10 Write short notes : 14
 - (1) Miniature painting of Pal style
 - (2) Sailent feature of Mughal painting.
